



Locarno, 20 agosto 2023

Care amiche, cari amici, cari soci del CCL,

la stagione 2022/23 si è rivelata una delle migliori a livello qualitativo, ma soprattutto ha registrato un'affluenza record di spettatori. Mai dalla rifondazione del 1991 abbiamo avuto così tanto seguito, praticamente per tutte le rassegne, con il record di 144 spettatori per *Les amandiers* di Valeria Bruni Tedeschi. Ve ne siamo molto grati e speriamo di poter proseguire così a partire da settembre 2023, con una programmazione stagionale molto interessante. La nuova stagione prenderà avvio già **lunedì 4 settembre** alle ore 20.30 con il film *Fahrenheit 451* di François Truffaut (1966), in collaborazione con l'Associazione leggere e scrivere. Seguirà nel mese di settembre la collaborazione con Babel, che avrà quale tema l'isola (in senso geografico, ma anche metaforico). A ottobre si torna a collaborare con Culturescapes con film che avranno come tema il deserto del Sahara. Prevista per questa rassegna la pluriennale collaborazione con Cinemagia. Per qualsiasi ulteriore informazione, vi invitiamo caldamente a consultare sempre il nostro sito [www.cclocarno.ch](http://www.cclocarno.ch), costantemente aggiornato. Vi offriamo qualche ulteriore anticipazione sulla programmazione della stagione 2023/24: da metà novembre a fine dicembre avremo una nutrita selezione di film nell'ambito della rassegna Cinema dal mondo, che festeggia quest'anno la 30ma edizione. Previste nuovamente, per questa rassegna, le collaborazioni con l'Alliance française, gli Amigos de la lengua española e il Festival dei diritti umani di Lugano. Il 2024 potrebbe iniziare con una retrospettiva dedicata ad uno dei pilastri viventi del cinema italiano, Marco Bellocchio, abbinata ad un'altra dedicata a Roberto Andò. Per Bellocchio si pensa ai primi film (da *I pugni in tasca* a *Sbatti il mostro in prima pagina*) e ad una selezione delle ultime opere, tutte di notevole livello. Per il resto è un cantiere ancora aperto, nel quale stiamo valutando diverse opzioni, ma per ora non vi è niente di definitivo. L'abituale attenzione alle novità del Cinema svizzero dovrebbe comunque occupare i mesi di marzo e aprile, mentre a maggio l'intenzione è di proporre una rassegna dedicata a vari registi di cui i circoli del cinema hanno in passato già presentato una retrospettiva, mostrando in tal modo i loro film successivi. Ci auguriamo, come sempre, che le nostre scelte siano a voi gradite.

I giorni e gli orari delle proiezioni rimarranno immutati, ossia lunedì e venerdì; per il lunedì, alle 20:30 con ora estiva e 18:30 con ora solare, mentre che di venerdì sarà sempre alle 20.30.

Il gruppo di lavoro ha deciso di mantenere i prezzi delle varie tessere e dell'entrata al cinema invariati, confermando pure l'accesso gratuito agli studenti di ogni ordine di scuola. Per la stagione 2023/2024 queste sono le opzioni delle varie tessere:

- **Tessera abbonamento (rossa) fr. 180.--** (apprendisti, disoccupati, AI, AVS fr. 100.--): entrata libera a tutte le proiezioni dei cineclub ticinesi;
- **Tessera normale (blu) fr. 40.-** (o **sostenitore con fr. 50.-** o più): con invio delle locandine a domicilio e riduzione di fr. 2.-- sul biglietto d'entrata a tutte le proiezioni dei cineclub ticinesi;
- Per i **biglietti singoli** l'entrata è di fr. 12.- (beneficiari AI/AVS fr. 10.-).

Proiezioni aperte a tutti e **gratuite per gli studenti**.

Vi invitiamo gentilmente a sostenere la nostra attività aderendo al nostro cineclub per garantire una programmazione cinematografica di qualità di cui la regione locarnese ha sempre bisogno.

Il Gruppo di lavoro

P.S. **l'Assemblea generale**, alla quale siete tutti cordialmente invitati, si terrà **venerdì 22 settembre 2023** alle ore 18:30 in luogo ancora da stabilire.